

Halina Drewniak,
(Uniwersytet Rzeszowski)

Język symboli

Człowiek zanim nauczył się zapisywać swoje myśli, posługiwał się obrazami. Znaki i symbole przybliżają nam inny, wyższy, nienaruszony i święty świat, rzeczywistość transcendentną, na której opiera się rzeczywistość związana z czasem i przestrzenią. Bez tych pojęć, trudno sobie wyobrazić sensowność życia. Nie potrafi się bez nich obejść religia, sztuki plastyczne, literatura, muzyka, obrzędowość ludowa, a nawet polityka i reprezentacja państwa.

W epoce cywilizacji obrazkowej bardzo ważne jest przyjrzenie się wpływowi znaków i symboli na życie człowieka. Symbole są szczególnym rodzajem znaków, które nie tylko coś oznaczają, ale równocześnie uobecniają. Podobnie symbole religijne uobecniają rzeczywistość transcendentną, nie z tego świata. Znak materialny jest tu przepustką do świata duchowego, pozwala nawiązać kontakt z rzeczywistością niewidzialną.

Symbol wskazuje na inną bogatszą i doskonalszą rzeczywistość i w nim da się wyszczególnić określone wartości. Cechą charakterystyczną symbolu jest jednocześnie łączenie rzeczywistości widzialnej i niewidzialnej.